**GEOGRAPHIE**

**Dans ce document vous trouverez les éléments suivants :**

1. Précisions en ce qui concerne les apprentissages à mettre en place avant la fin de l’année
2. Contacts utiles
3. Tableau : les essentiels des apprentissages d’ici juin 2020
4. Notes et conseils pour utiliser efficacement les situations d’apprentissage dans le cadre de cours à distance
5. **Précisions en ce qui concerne les apprentissages à mettre en place avant la fin de l’année**

Les essentiels des apprentissages résumés sur la page suivante résultent d’un choix éclairé par des personnes de la FESeC qui ont l’expertise des programmes de la discipline, qui ont une vue globale du parcours d’apprentissage dans le secondaire et dans les différentes filières et qui contribuent depuis plusieurs années aux évaluations externes. Ces éléments sont donc ceux sur lesquels il faudra se focaliser d’ici la fin de l’année.

**Comment mettre en évidence les priorités des apprentissages d’ici la fin de l’année ?**

1. Parcourez les essentiels ci-dessous et repérez ceux pour lesquels vous avez déjà pu réaliser des apprentissages avant le confinement et pour lesquels vous disposez d’informations par des évaluations.
2. Cochez ces éléments.
3. Vous avez maintenant une vue des éléments qui n’ont pas encore été appris ou pour lesquels vous ne disposez pas d’information à propos du niveau de maitrise.
4. **Contacts utiles**

En cas de problème, n’hésitez pas à prendre contact

Prioritairement :

* Pour l’EDM : marianne.quitin@segec.be
* Pour la formation historique et géographique (qualifiant):
axelle.delval@segec.be ou celine.demoustier@segec.be
* Pour l’histoire : pascale.lambrechts@segec.be ou celine.demoustier@segec.be
* Pour la formation géographique : marc.deprez@segec.be
1. **Tableau : les essentiels des apprentissages d’ici juin 2020**

Cochez ce qui a déjà été appris et validé, ce qui reste constitue les priorités d’ici la fin de l’année.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Les essentiels | **Compétences et savoir-faire** | **Types de productions attendues** |
| **Ce que l’élève peut faire comme analyse spatiale sur des cas nouveaux** Sur la base de représentations de l’espace … |  …décrire la répartition spatiale d’un aléa…comparer la répartition spatiale d’un aléa avec celle d’une composante orohydrographique ou bioclimatique pour identifier l’existence de liens entre elles…comparer la répartition de l’aléa et celle d’une population pour identifier des espaces à risque |  Annoter une représentation de l’espace ; Commenter en quelques phrases une représentation de l’espace (ou des liens entre des composantes de l’espace) en utilisant le vocabulaire adéquat et des repères spatiaux pertinents.Exemples de situations d’apprentissage dans “Décrire/comparer des répartitions spatiales”Exemples de situations d’apprentissage[Le cas du cyclone Florence ou du typhon Mangkhut](http://geo.scienceshumaines.be/wordpress/?p=3163)[Le cas des incendies en Amazonie](http://geo.scienceshumaines.be/wordpress/?p=3083)[Le cas du Covid-19](http://geo.scienceshumaines.be/wordpress/?p=5106) |
|  | **Savoirs** | **Attendus** |
| **Répartitions spatiales / repères spatiaux** | [Les principaux espaces peuplés et peu peuplés](http://geo.scienceshumaines.be/wordpress/?page_id=281) |  L’élève peut représenter schématiquement les principaux espaces peuplés et peu peuplés sur une carte vierge et les nommer.L’élève peut localiser et nommer les principales aires urbaines figurées sur une carteLes principaux espaces peuplés : Asie de l’Est (Chine), Asie du Sud (Inde, Pakistan), Indonésie, Golfe de Guinée (Nigéria), Région des Grands Lacs africains, Est de l’Amérique du Nord, EuropeLes principaux espaces peu peuplés : Amazonie, cuvette du Congo, Bornéo, Sahara, centre de l’Australie, péninsule arabique, Gobi, Nord du 60e parallèle Nord, Antarctique, Himalaya, Rocheuses, Andes.Les 15 principales aires urbaines au niveau mondial : Tokyo, Delhi, Shanghai, São Paulo, Mumbai (Bombay), Ciudad de México (Mexico City), Beijing, Kinki M.M.A. (Osaka), Al-Qahirah (Le Caire), New York, Dhaka, Karachi, Buenos Aires, Kolkata (Calcutta), Istanbul. |
| Les principaux ensembles orohydrographiques |  L’élève peut représenter schématiquement les principaux reliefs sur une carte vierge et les nommer : Himalaya, Rocheuses, Andes, Rift africain.L’élève peut nommer les principaux fleuves figurés sur une carte : Amazone, Mississippi, Gange, Huang He, Yangzi Jiang, Congo, Nil, Mékong, Indus, Brahmapoutre. |
| **Modèles spatiaux** | La tectonique des plaques |  L’élève est à même, sur base d’informations relatives à un aléa tectonique, de contextualiser l’évènement par rapport au modèle de la tectonique des plaques en vue d’expliquer sa présence à cet endroit.Exemple de situation d’apprentissage[Le cas du séisme de Palu en septembre 2018](http://geo.scienceshumaines.be/wordpress/?p=3670) |
| La circulation atmosphérique |  L’élève peut exprimer le modèle spatial simplifié de la circulation atmosphérique de manière schématique : croquis et annotations sur une carte.L’élève peut faire référence au modèle spatial simplifié de la circulation atmosphérique pour analyser la répartition spatiale des sècheresses, cyclones tropicaux et tornades.Exemple de situation d’apprentissage[La géographie des zones de fortes précipitations](http://geo.scienceshumaines.be/wordpress/?p=2985)[Le cas des continents plastiques](http://geo.scienceshumaines.be/wordpress/?p=3108) |

1. **Notes et conseils pour utiliser efficacement les situations d’apprentissage dans le cadre de cours à distance**

Dans le tableau des « incontournables », des exemples de situations d’apprentissage sont proposés. Toutes les situations d’apprentissage sont accessibles sur <http://geo.scienceshumaines.be/wordpress/?page_id=650>

Les situations d’apprentissage s’organisent de la manière suivante :

1. Une contextualisation (objet général de l’apprentissage)
2. Les supports documentaires : l’accent est porté sur les outils numériques que l’élève pourra utiliser à distance.
3. Les consignes : elles précisent ce qui est attendu de l’élève en termes de production. Cette production est le reflet du niveau de maitrise de l’apprentissage.
Il faut s’assurer que la forme de la production ne constitue pas un obstacle à sa réalisation.
4. Un exemple de production attendue.
Attention, si les élèves n’ont pas les savoir-faire et/ou le matériel suffisants pour atteindre la production attendue, il est nécessaire d’adapter les consignes.
5. Un exemple de structuration des acquis.
Au-delà de l’exercice d’apprentissage, il est indispensable de structurer ce qui a été appris. Il est nécessaire de donner le temps aux élèves de revenir sur ce qui a été appris. Les exemples ne reprennent pas tout le développement qui s’impose dans cette partie et qui sera fonction des prérequis variables en fonction des classes.
6. Un exemple de grille d’évaluation.
Attention, cette dernière ne vise pas à sanctionner les élèves, mais à vous donner des indicateurs afin d’évaluer le degré de maitrise de ce qui a été appris. SI la maitrise n’est pas suffisante, cela indique qu’il faudra revenir sur les apprentissages d’une autre manière.

**Conseils pour utiliser efficacement ces situations d’apprentissage dans le cadre d’un enseignement à distance**

1. Dans la situation d’apprentissage proposée, faites un copier-coller des points 2 et 3 (les documents et les consignes).
2. Adaptez éventuellement les consignes de manière à vous assurer qu’elles sont accessibles à l’ensemble de vos élèves. Vérifiez que l’élève a les savoir-faire suffisants pour réaliser la production attendue. Si ce n’est pas le cas, prévoyez un support (procédure, assistance en ligne…) pour permettre aux élèves de réaliser la tâche.
3. Ajoutez à ces consignes le délai pour l’envoi de la production et les modalités pour la communication de la production.
4. La grille d’évaluation est proposée afin de vous donner les indicateurs qui vous permettront d’apprécier la qualité des apprentissages et d’envisager, si nécessaire, d’autres situations pour remédier aux éventuelles lacunes.