**HISTOIRE**

**Dans ce document vous trouverez les éléments suivants :**

1. Précisions en ce qui concerne les apprentissages à mettre en place avant la fin de l’année
2. Contacts utiles
3. Tableau : les essentiels des apprentissages d’ici juin 2020
4. Notes et conseils pour utiliser efficacement les situations d’apprentissage dans le cadre de cours à distance
5. **Précisions en ce qui concerne les apprentissages à mettre en place avant la fin de l’année**

Les essentiels des apprentissages résumés sur la page suivante résultent d’un choix éclairé par des personnes de la FESeC qui ont l’expertise des programmes de la discipline, qui ont une vue globale du parcours d’apprentissage dans le secondaire et dans les différentes filières et qui contribuent depuis plusieurs années aux évaluations externes. Ces éléments sont donc ceux sur lesquels il faudra se focaliser d’ici la fin de l’année.

**Comment mettre en évidence les priorités des apprentissages d’ici la fin de l’année ?**

1. Parcourez les essentiels ci-dessous et repérez ceux pour lesquels vous avez déjà pu réaliser des apprentissages avant le confinement et pour lesquels vous disposez d’informations par des évaluations.
2. Cochez ces éléments.
3. Vous avez maintenant une vue des éléments qui n’ont pas encore été appris ou pour lesquels vous ne disposez pas d’information à propos du niveau de maitrise.
4. **Contacts utiles**

En cas de problème, n’hésitez pas à prendre contact

Prioritairement :

* Pour l’EDM : marianne.quitin@segec.be
* Pour la formation historique et géographique (qualifiant):
axelle.delval@segec.be ou celine.demoustier@segec.be
* Pour l’histoire : pascale.lambrechts@segec.be ou celine.demoustier@segec.be
* Pour la formation géographique : marc.deprez@segec.be
1. **Tableau : les essentiels des apprentissages d’ici juin 2020**

Cochez ce qui a déjà été appris et validé, ce qui reste constitue les priorités d’ici la fin de l’année.

|  |
| --- |
| **Attendus** (ce que l’élève est capable de faire en autonomie) |
| **En vue des compétences...** |
| * Sélectionner des informations/un document pertinent(es)
* Relever des ressemblances et des différences entre documents
 |
| **Critiquer**Un ensemble documentaire inédit autour d’une question de recherche nouvelle | * Distinguer traces du passé et travaux postérieurs
* Rédiger des raisons de se fier ou de se méfier d’une trace du passé
 |
| **Synthétiser**Sur la base d’un corpus documentaire inédit et d’une question de recherche nouvelle | * Rédiger un court texte mettant en évidence des permanences/des changements/ des évolutions et/ou des synchronismes
 |
| **Communiquer**Un savoir historique | * Réaliser un outil de communication (plan/ligne du temps/ tableau/schéma, ...) efficace

[Exemple : l’humanisme illustré](https://histoire.fesec.be/lhumanisme-illustre/) |
| **Concepts**Démocratie/autoritarismeStratification socialeColonisation | * Identifier (analyser, caractériser, comparer)

... les éléments constitutifs d'un processus de colonisation … les stratifications et inégalités dans une société… le caractère autoritaire/démocratique d’un système politique |
| **Attendus** (ce que l’élève est capable de comprendre et d’utiliser en contexte) |
| **Moments-clés** |
| L'Europe et le monde entre 1500 et 1750 | Humanisme et renaissance, réformes religieuses et grandes découvertes aux XVe et XVIe s. | * Situer dans le temps et caractériser
	+ l’Humanisme
	+ la Réforme et la Contre-Réforme
	+ la Renaissance
* Situer dans le temps et l’espace l’expansion des Européens
* Nommer et situer dans le temps des acteurs historiques : Ch. Colomb, Luther, L. de Vinci
* Caractériser les colonisations espagnoles et portugaises
 |
| Société et pouvoir sous l’AncienRégime (XVIIe-XVIIIe s.) : permanences, mutations et contestations | * Nommer et caractériser la monarchie absolue de droit divin (France) et la monarchie parlementaire (Angleterre)
* Nommer et caractériser les ordres de la société de la fin de l’Ancien Régime
 |

1. **Notes et conseils pour utiliser efficacement les situations d’apprentissage dans le cadre de cours à distance**

Dans le tableau des « incontournables », des exemples de situations d’apprentissage sont proposés. Toutes les situations d’apprentissage sont accessibles sur <https://histoire.fesec.be/category/situations-dapprentissage/4e/>

Les situations d’apprentissage s’organisent de la manière suivante :

1. Une contextualisation (objet général de l’apprentissage)
2. Les supports documentaires : l’accent est porté sur les outils numériques que l’élève pourra utiliser à distance.
3. Les consignes : elles précisent ce qui est attendu de l’élève en termes de production. Cette production est le reflet du niveau de maitrise de l’apprentissage.
Il faut s’assurer que la forme de la production ne constitue pas un obstacle à sa réalisation.
4. Un exemple de production attendue.
Attention, si les élèves n’ont pas les savoir-faire et/ou le matériel suffisants pour atteindre la production attendue, il est nécessaire d’adapter les consignes.
5. Un exemple de structuration des acquis.
Au-delà de l’exercice d’apprentissage, il est indispensable de structurer ce qui a été appris. Il est nécessaire de donner le temps aux élèves de revenir sur ce qui a été appris. Les exemples ne reprennent pas tout le développement qui s’impose dans cette partie et qui sera fonction des prérequis variables en fonction des classes.
6. Un exemple de grille d’évaluation.
Attention, cette dernière ne vise pas à sanctionner les élèves, mais à vous donner des indicateurs afin d’évaluer le degré de maitrise de ce qui a été appris. SI la maitrise n’est pas suffisante, cela indique qu’il faudra revenir sur les apprentissages d’une autre manière.

**Conseils pour utiliser efficacement ces situations d’apprentissage dans le cadre d’un enseignement à distance**

1. Dans la situation d’apprentissage proposée, faites un copier-coller des points 2 et 3 (les documents et les consignes).
2. Adaptez éventuellement les consignes de manière à vous assurer qu’elles sont accessibles à l’ensemble de vos élèves. Vérifiez que l’élève a les savoir-faire suffisants pour réaliser la production attendue. Si ce n’est pas le cas, prévoyez un support (procédure, assistance en ligne…) pour permettre aux élèves de réaliser la tâche.
3. Ajoutez à ces consignes le délai pour l’envoi de la production et les modalités pour la communication de la production.
4. La grille d’évaluation est proposée afin de vous donner les indicateurs qui vous permettront d’apprécier la qualité des apprentissages et d’envisager, si nécessaire, d’autres situations pour remédier aux éventuelles lacunes.