

UAA : Compréhension à l’audition - Niveau A2-

Écouter pour (s’) informer et/ou (faire) agir   
London Sightseeing (support vidéo)

**Contexte**

Ton parrain t’emmène bientôt à Londres et il te demande de lui proposer un programme de visite de la ville. Pour être certain(e) de ce que tu vas proposer, tu regardes une vidéo qui passe en revue les principaux sites touristiques de Londres : <https://www.youtube.com/watch?v=ucty6RoX2Yg>

**Tâche**

Sur la base de cette vidéo, relève les principaux sites et bâtiments que tu pourrais proposer de visiter, ainsi que leur(s) caractéristique(s) essentielle(s).

CADRER : Activités de la série n° 1

Stratégies : - S’appuyer sur sa connaissance du monde

- Anticiper le contenu sur la base des éléments visuels

- Anticiper les éléments lexicaux du message

**Matériel**

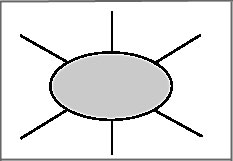
* La consigne
* La vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=ucty6RoX2Yg>

1.1. As-tu déjà visité Londres ?

- Si oui, de quoi te souviens-tu ?

- Si non, que sais-tu quand même à propos de Londres ?

Complète le mind-map ci-dessous avec ce type d’informations.



Big ben

1.2. Regarde, sans le son, cette vidéo à propos de Londres. Qu’est-ce qui t’aide à comprendre de quoi traite cette vidéo ?

<https://www.youtube.com/watch?v=ucty6RoX2Yg>

Que se passe-t-il dans cette vidéo ?

Que fait l’homme que l’on y voit ? Où se trouve-t-il ?

Que voit-on dans cette vidéo?

1.3. Inscris ici le nom des endroits qui apparaissent à l’écran.

De quel genre d’endroit s’agit-il? (Exemple : Le Louvre est un musée)

|  |  |
| --- | --- |
| Nom des endroits | Description |
| *Exemple :*  *Big Ben* | *une horloge* |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

FORMULER DES HYPOTHESES : Activités de la série n° 2

Stratégie : - Repérer des mots-clés

**Matériel**

* La vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=ucty6RoX2Yg>
* Le tableau complété en 1.3.
* La fiche « Vrai ou faux »

**Maintenant regarde la vidéo avec le son.**

2.1. Pendant l’écoute, souligne dans le tableau que tu as complété dans l’exercice 1.3. les endroits dont tu entends effectivement le nom.

2.2. Vrai ou faux ? A côté de chaque image, note si la phrase qui l’accompagne est vraie ou fausse.

Comment le sais-tu ? Note les mots ou les phrases qui t’ont aidé (e).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Images issues de la vidéo |  | Vrai ou faux? | Words or sentences I could hear |
|  | It’s very beautiful. |  |  |
|  | It’s a royal castle. |  |  |
|  | It was built in 1960. |  |  |
|  | It’s the longest river in Europe. |  |  |
|  | It’s the house of the reigning monarch. |  |  |
|  | It’s 400 years old. |  |  |

VERIFIER + REVISER LES HYPOTHESES : Activités de la série n° 3

Stratégie : - Vérifier la logique et la cohérence des informations retenues

**Matériel**

* La vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=ucty6RoX2Yg>
* La fiche « Vrai ou faux »

3.1. Regarde à nouveau la vidéo. Tu peux modifier ou ajouter des éléments au tableau 1.3. mais utilise une couleur différente pour ajouter les différents éléments.

3.2. Maintenant tu es prêt(e) à réaliser la tâche que tu as reçue. Regarde une dernière fois la vidéo et liste les principaux endroits et bâtiments que tu pourrais proposer de visiter. Donne leurs caractéristiques essentielles.

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................