

UAA : Compréhension à l’audition - Niveau A2-

Écouter pour (s’) informer et/ou (faire) agir   
London Sightseeing (support vidéo)

Sur la base d’une séquence réalisée par Gwenaëlle Daoust (novembre 2018)- HELMO

**Contexte**

Ton parrain t’emmène bientôt à Londres et il te demande de lui proposer un programme de visite de la ville. Pour être certain(e) de ce que tu vas proposer, tu regardes une vidéo qui passe en revue les principaux sites touristiques de Londres : <https://www.youtube.com/watch?v=ucty6RoX2Yg>

**Tâche**

Sur la base de cette vidéo, relève les principaux sites et bâtiments que tu pourrais proposer de visiter, ainsi que leur(s) caractéristique(s) essentielle(s).

CADRER : Activités de la série n° 1

Stratégies : - S’appuyer sur sa connaissance du monde

- Anticiper le contenu sur la base des éléments visuels

- Anticiper les éléments lexicaux du message

***Objectif****: aider les élèves à organiser un cadre sur lequel ils puissent s’appuyer pour « entrer » le plus correctement possible dans la démarche attendue. A cet égard,* *faire prendre conscience aux élèves que beaucoup d’éléments d’aide se trouvent déjà dans la consigne et qu’il est essentiel d’en tirer le meilleur parti possible.*

**Matériel**

* La consigne
* La vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=ucty6RoX2Yg>

**Prérequis :** avoir décodé la consigne (cette stratégie a probablement déjà été travaillée en amont dans le cadre d’autres situations de communication).

***S’appuyer sur sa connaissance du monde (stratégie transversale)***.

Les élèves ont-ils déjà été à Londres ? Connaissent-ils Londres et ses sites ?

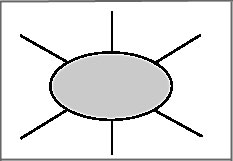


1.1. As-tu déjà visité Londres ?

- Si oui, de quoi te souviens-tu ?

- Si non, que sais-tu quand même à propos de Londres ?

Complète le mind-map ci-dessous avec ce type d’informations.



Big ben

**Anticiper le contenu** sur la base des éléments visuels.

* Visionner la vidéo une première fois sans le son pour observer les images et les sous-titrages.
* Les élèves reconnaissent-ils certaines images, voire certains noms ?

1.2. Regarde, sans le son, cette vidéo à propos de Londres. Qu’est-ce qui t’aide à comprendre de quoi traite cette vidéo ?

<https://www.youtube.com/watch?v=ucty6RoX2Yg>

Que se passe-t-il dans cette vidéo ?

Que fait l’homme que l’on y voit ? Où se trouve-t-il ?

Que voit-on dans cette vidéo?

**Anticiper les éléments lexicaux du message**.

* Les élèves sont amenés à noter les noms des sites touristiques qui apparaissent sur l’écran.
* Ces noms sont alors associés, en fonction des indices visuels et des connaissances antérieures des élèves, à des types de bâtiments (vocabulaire déjà vu précédemment), par exemple London Bridge is a bridge…



1.3. Inscris ici le nom des endroits qui apparaissent à l’écran.

De quel genre d’endroit s’agit-il? (Exemple : Le Louvre est un musée)

|  |  |
| --- | --- |
| Nom des endroits | Description |
| *Exemple :*  *Big Ben* | *une horloge* |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

FORMULER DES HYPOTHESES : Activités de la série n° 2

Stratégie : - Repérer des mots-clés

***Objectif***: *apprendre à se centrer sur les mots-clés liés au contenu*

**Matériel**

* La vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=ucty6RoX2Yg>
* Le tableau complété en 1.3.
* La fiche « Vrai ou faux »

**Repérer les mots-clés** dans les commentaires de la vidéo.

Etape A : il s’agit ici de reconnaître les noms des sites touristiques à l’audition et d’attirer aussi l’attention sur la manière dont ces noms sont prononcés en anglais.

Etape B : exercice ‘Vrai ou faux’ pour lequel il faut justifier sa réponse en donnant le mot ou la phrase repéré qui explique le choix opéré.

**Maintenant regarde la vidéo avec le son.**

2.1. Pendant l’écoute, souligne dans le tableau que tu as complété dans l’exercice 1.3. les endroits dont tu entends effectivement le nom.

2.2. Vrai ou faux ? A côté de chaque image, note si la phrase qui l’accompagne est vraie ou fausse.

Comment le sais-tu ? Note les mots ou les phrases qui t’ont aidé (e).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Images issues de la vidéo |  | Vrai ou faux? | Words or sentences I could hear |
|  | It’s very beautiful. |  |  |
|  | It’s a royal castle. |  |  |
|  | It was built in 1960. |  |  |
|  | It’s the longest river in Europe. |  |  |
|  | It’s the house of the reigning monarch. |  |  |
|  | It’s 400 years old. |  |  |

VERIFIER + REVISER LES HYPOTHESES : Activités de la série n° 3

Stratégie : - Vérifier la logique et la cohérence des informations retenues

***Objectif****: faire prendre conscience aux élèves que des hypothèses doivent être vérifiées (et éventuellement révisées) avant de devenir des points d’appui fiables pour la réalisation de la tâche finale.*

**Matériel**

* La vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=ucty6RoX2Yg>
* La fiche « Vrai ou faux »

**Vérifier la logique et la cohérence des informations retenues**

* A ce stade, la vidéo est à nouveau visionnée ; les élèves réajustent leurs réponses (en notant les nouveaux éléments dans une couleur différente).
* Faire revenir les élèves à la situation de communication et leur demander de réaliser la tâche.

3.1. Regarde à nouveau la vidéo. Tu peux modifier ou ajouter des éléments au tableau 1.3. mais utilise une couleur différente pour ajouter les différents éléments.

3.2. Maintenant tu es prêt(e) à réaliser la tâche que tu as reçue. Regarde une dernière fois la vidéo et liste les principaux endroits et bâtiments que tu pourrais proposer de visiter. Donne leurs caractéristiques essentielles.

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................