# **Propositions générales pour la différenciation – Secteur Habillement**

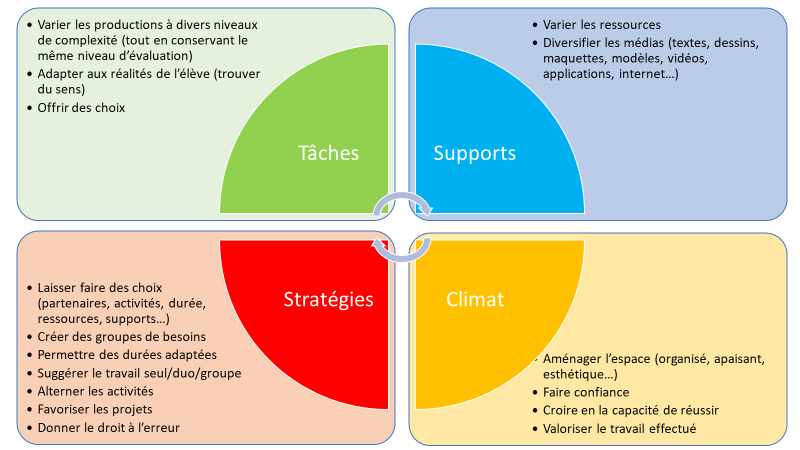
## C’est quoi différencier ?

Selon le décret "Missions" (art 5, §12), la pédagogie différenciée est "une démarche d'enseignement qui consiste à **varier les méthodes** pour tenir compte de l'hétérogénéité des classes ainsi que de la diversité des modes et des besoins d'apprentissage".

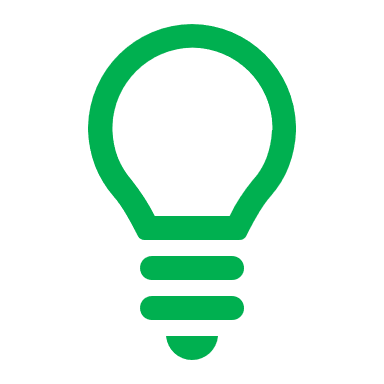
« Tu me dis, j’oublie. Tu m’enseignes, je me souviens. Tu m’impliques, j’apprends. » Benjamin Franklin

Cette variation des méthodes peut intervenir sur **quatre points** :

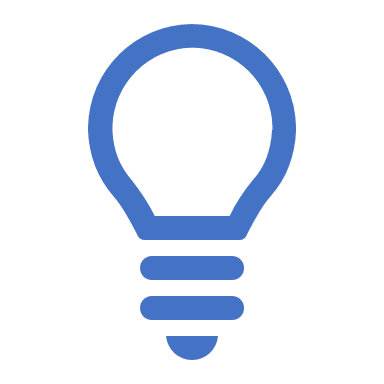
1. les tâches
2. les supports
3. les stratégies
4. et le climat



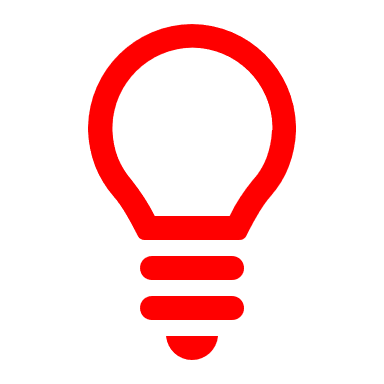
En Habillement, quelques pistes…

Pour varier les **tâches** :

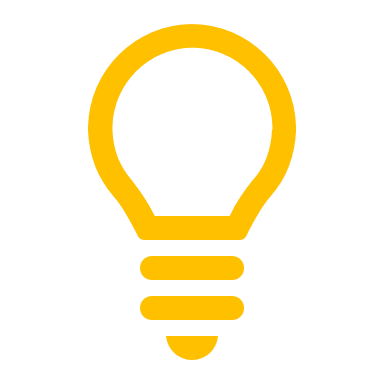
* Proposer un choix dans les types et les compositions de tissus
* Donner les instruments à manipulation complexe aux élèves ayant plus de motricité
* Découper la tâche en étapes ou en sous-étapes
* …

Pour varier les **supports** :

* Suggérer un choix de réalisations parmi plusieurs pour l’observation de pièces et tenues
* Utiliser le tableau numérique interactif pour présenter une technique
* Varier les approches et les réalisations sur papier, sur pdf sur écran et par vidéo pour réaliser les dossiers techniques
* Alterner les productions manuelles et celles sur support numérique
* …

Pour varier les **stratégies** :

* Offrir un outil pour gérer le temps : sablier, chronomètre ou minuterie.
* Faire connaître les buts de la tâche avant sa réalisation et demander à l’élève de les reformuler en décrivant les actions à poser
* Fournir un aide-mémoire avec des pictogrammes de la démarche à mettre en action
* Utiliser un code de couleur et la marge des fiches et instructions, des textes, pour souligner les indications importantes
* …

Pour varier le **climat**:

* Permettre à un groupe de travail de s’isoler (gestion du bruit).
* Délimiter divers espaces d’ateliers en utilisant des repères au sol.
* Éloigner l’élève des sources de distraction.
* Pour les défilés, permettre que la présentation soit sans public et augmenter l’auditoire peu à peu en vue de progresser vers une présentation publique.
* Effectuer un retour réflexif : jeu de rôles, questions, grille de vérification, etc.
* …