



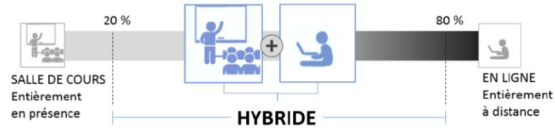
# **Pour vous aider à concevoir un dispositif d'enseignement hybride**

# Table des matières

1. L'enseignement par hybridation .....	3
2. L'enseignement hybride comodal .....	4
3. L'enseignement hybride comodal -schéma .....	5
4. Synchrones .....	7
5. Asynchrone .....	8
6. Étape 1 Préparer votre enseignement hybride .....	9
7. Étape 2 Scénariser vos activités d'apprentissage .....	11
8. Étape 3 Élaborer votre matériel pédagogique .....	12
9. Étape 4 Mise en place de votre dispositif .....	14

# 1. L'enseignement par hybridation

Combinaison ouverte d'activités d'apprentissage offertes en présence, en temps réel et à distance, en mode synchrone ou asynchrone



## 2. L'enseignement hybride comodal

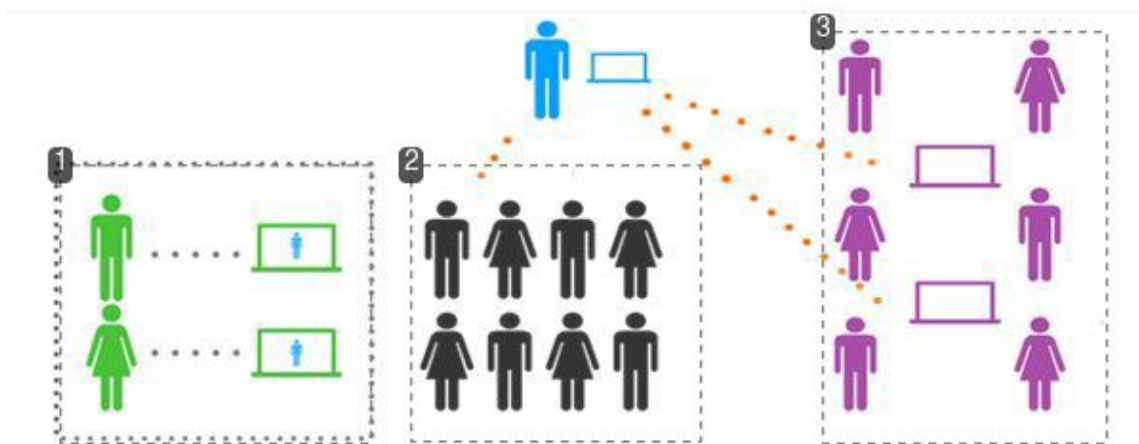
Un enseignement qui se donne en présence et à distance via une captation dans une salle de classe, avec des élèves en présence et une diffusion synchrone ou asynchrone (enregistrement du cours) pour des élèves à distance.



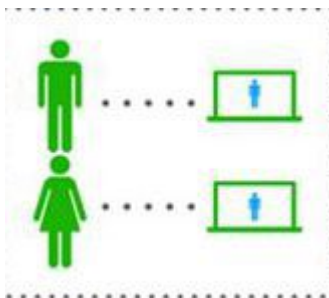
Un enseignement hybride conduit à s'interroger sur la répartition entre des parties purement en présence, purement à distance et comodales si cette dernière approche est aussi envisagée.

Il faut noter que le comodal peut demander des équipements spécifiques et une gestion simultanée d'élèves qui suivent des modalités différentes pour le même contenu d'enseignement.

### 3. L'enseignement hybride comodal -schéma



1



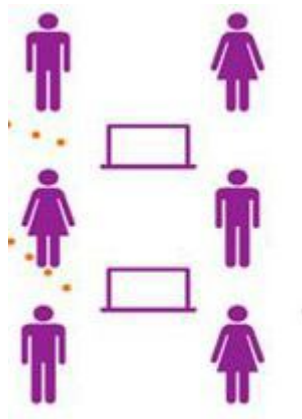
Groupe en ligne (asynchrone)

2



Groupe en présence

3



Groupe en ligne (synchrone)

## 4. Synchrone

Modalités d'échange d'informations en direct (exemple : visioconférence, audioconférence )

### Enseignement synchrone

Dans un enseignement synchrone, l'échange avec l'enseignant-e et les élèves s'effectue en temps réel par visioconférence, classe virtuelle, chat, etc.

Les enseignements synchrones permettent également des partages d'écran, de documents et de questions/réponses, quiz, sondages, etc.

## 5. Asynchrone

Modalités d'échange d'informations en différé (documents, vidéos, activités, mail, forum, etc...)

### Enseignement asynchrone

Dans un enseignement asynchrone, l'accès au contenu, aux activités ou l'échange avec l'enseignant-e et les élèves s'effectuent via des modes de communication ne nécessitant pas de connexion simultanée.



## 6. Étape 1 Préparer votre enseignement hybride

### 1 Quelques conseils avant de vous lancer !



- créez du lien avec vos élèves dès le début du cours
- annoncez-leur les objectifs de l'étape
- prenez le temps de scénariser votre cours pour l'adapter à l'enseignement hybride
- ne sous-estimez pas le temps de préparation

### 2 Définissez les acquis d'apprentissage visés



- Déclinez les acquis d'apprentissage en termes de savoirs, de savoir-faire, ou d'habiletés à acquérir au terme d'une séquence pédagogique
- Appuyez-vous sur une taxonomie (ex : la taxonomie de Bloom)

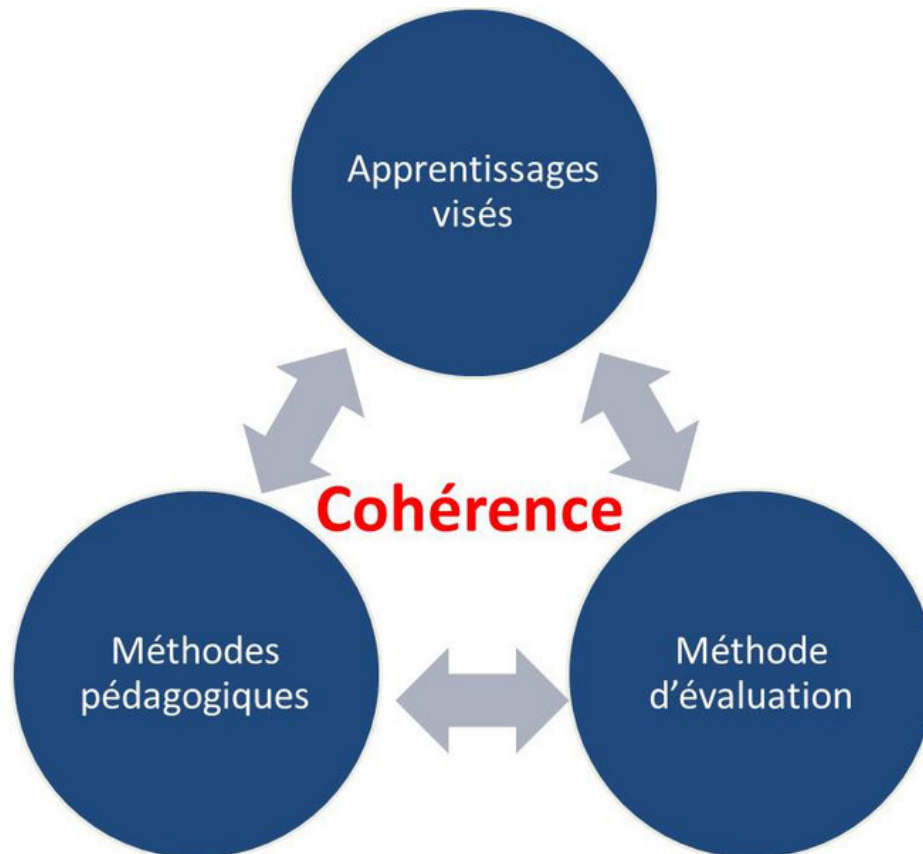
### 3 Alignement pédagogique



Avant de concevoir votre scénario, n'oubliez pas l'importance de l'alignement pédagogique

Faites le lien entre :

- les acquis d'apprentissage visés ( Que devraient savoir mes élèves? Que devraient-ils pouvoir faire?)
- les méthodes d'évaluation (Comment saurais-je dans quelle mesure les apprentissages ont été réalisés ?)
- les méthodes pédagogiques (Quelles méthodes aideront mes élèves à réaliser les apprentissages ?)



#### 4 Construire son scénario pédagogique

Un scénario pédagogique décrit les différentes étapes de votre cours :

- définition des acquis d'apprentissage visés
- planification du déroulement des activités et articulation ressources/activités
- identification du matériel
- définition des modalités d'apprentissage et d'évaluation

## 7. Étape 2 Scénariser vos activités d'apprentissage

### 1 Les questions à se poser



Une fois que vous avez ciblés les acquis d'apprentissage et avant de mettre en place vos contenus, il faut vous poser les questions suivantes :

- Quels sont les apprentissages que mes élèves pourront réaliser en autonomie ?
- Quels sont les contenus matière qu'ils pourront s'appropriier seuls ?
- Quels sont les apprentissages qui ne pourront être abordés qu'en ma présence ?

## 8. Étape 3 Élaborer votre matériel pédagogique

### 1 Les contenus

#### ★ Quelles sont les ressources ou supports que vous associez à vos contenus?

Rassemblez ces supports et/ou ces ressources dans un dossier bien spécifique

#### ★ Qu'attendez-vous comme productions de la part de vos élèves ?

- Identifiez les types de productions que vous attendez de vos élèves tout au long du processus
- Précisez la forme souhaitée et la méthode à utiliser pour vous faire parvenir ces productions



Vous trouverez ci-dessous, un gabarit de scénarisation pédagogique :

#### Gabarit de scénario pédagogique

Titre de la séance	Apprentissages visés	Contenus/Ressources mobilisées	Activités pédagogiques	Durée	Évaluation	Mode de livraison	Commentaires
	<p>Quelles sont les compétences visées pour chacune des séances ?</p> <p>Qu'est-ce que les apprenants seront en mesure de faire à la fin de la séance de cours ?</p>	<p>Quels sont les sujets abordés ?</p> <p>Quelles sont les ressources à développer pour présenter le point abordé ?</p> <p>Des ressources existent-elles déjà ?</p> <p>Quels sont les outils technologiques utilisés ?</p>	<p>Quelles sont les activités pédagogiques proposées qui permettent l'application des connaissances ?</p> <p>Quel est l'objectif de l'activité ?</p> <p>Quelles sont les ressources et le matériel pédagogique à développer pour l'activité ?</p> <p>Quels sont les outils technologiques nécessaires pour la mise en place de l'activité ?</p> <p>Quelles sont les consignes ?</p>	<p>Quelle est la durée d'apprentissage pour chacune des séances ?</p>	<p>Comment sera évaluée cette activité ?</p> <p>Quel sera le barème ?</p>	<p>Comment seront livrées les productions attendues ?</p> <p>Seront-elles à déposer sur la plateforme pédagogique ?</p>	
Séance 1							
Séance 2							

### 2 Utiliser ou réutiliser vos ressources

#### ★ N'hésitez surtout pas à

- utiliser ou réutiliser vos propres ressources
- intégrer des ressources existantes dans vos parcours d'apprentissage, si elles sont libres de droit
- prenez le temps de scénariser votre cours pour l'adapter à l'enseignement hybride
- ne sous-estimez pas le temps de préparation

### 3 Concevoir vos ressources



La vidéo est un élément important dans la conception de vos ressources.

Vous pouvez :

- transformer vos supports de présentation en vidéo avec commentaires audios
- créer vos propres capsules d'animations.



Un schéma animé peut être plus efficace qu'un long texte

## 9. Étape 4 Mise en place de votre dispositif

### 1 Implémentation

Cette phase consiste à mettre votre séquence d'apprentissage à disposition de vos élèves, ce qui nécessite la mise en place d'une infrastructure organisationnelle et technologique.