Scénarisation en Histoire

Occident-Orient entre les 11e et 16e siècles : une grande diversité culturelle

Un exemple de scénario pour une classe d’histoire en 4e GTr avec la version en ligne d’ABC Learning Designer  <https://v.gd/cz1END>

Cette proposition intègre dans une scénarisation plus longue une des situations d’apprentissage conçues sur un canevas court et mises en ligne sur les pages du secteur de sciences humaines :  <https://histoire.fesec.be/diversite-culturelle-mediterranee/#more-968/>

Cette situation d’apprentissage initiale correspond dans ce nouveau modèle-ci à la tâche finale attendue. Ce fut l’occasion d’y augmenter le recours à des outils numériques de communication et de collaboration ainsi que d’en alléger la consigne au vu des contraintes particulières de l’enseignement à distance.

Dans cette situation d’apprentissage, l’élève apprend à interroger les notions d’Orient et d’Occident à travers le temps. Il s’exerce à chercher sur un site web fiable des traces du passé médiévales qui rendent compte de la diversité du monde arabe à une époque donnée. Il communique le résultat de ses recherches par le biais d’un globe virtuel.

Au regard du programme de l'EPC, l’élève sélectionne donc parmi un panel de traces du passé, des documents pertinents par rapport à une question de recherche. C’est l’appréciation de la validité d’une conclusion relevée dans une vidéo actuelle qui constitue le fil conducteur du scénario. Ce parcours intègre également l’analyse d’un discours orienté.