



Acquisition

L'apprentissage par acquisition est mis en œuvre lorsque l'apprenant écoute un cours magistral, une conférence, un podcast ; lit un livre, une page web ; regarde des démonstrations, des vidéos.



Acquisition

	Encadré	Autonome
Synchrone		
Asynchrone		

Temps de travail estimé

SANS LES TICE

- Lire des livres, documents, articles
- Ecouter l'enseignant en présentiel, suivre des conférences, cours magistraux
- Suivre des démonstrations, master classes

AVEC LES TICE

- Lire des ressources numériques, multimédia, des sites web
- Suivre des podcasts ou webcasts
- Regarder des vidéos, des animations

Collaboration



L'apprentissage par collaboration comprend surtout des activités de *discussion*, de *pratique* et de *production* en équipe qui doivent aboutir à un consensus.

Les apprenants construisent collectivement leurs savoirs.



Collaboration

	Encadré	Autonome
Synchrone		
Asynchrone		

Temps de travail estimé

SANS LES TICE

- Projets en petits groupes
- Discussion autour des productions de tiers
- Construction/Elaboration d'une production commune

AVEC LES TICE

- Projets en petits groupes en utilisant des moyens numériques, forums, wikis, chats, pour discuter les productions de tiers
- Elaboration d'une production numérique en ligne

Discussion

Apprendre par la discussion exige de l'apprenant qu'il formule ses idées et questions, et qu'il remette en cause et réponde aux idées et questions de l'enseignant et/ou de ses pairs.





Discussion

	Encadré	Autonome
Synchrone		
Asynchrone		

Temps de travail estimé

SANS LES TICE

- Tutoriaux
- Séminaires
- Groupes de discussion
- Discussion en classe

AVEC LES TICE

- Tutoriaux en ligne
- Séminaires en ligne
- Discussions par email
- Groupes de discussion
- Forums de discussion
- Outils de web-conférence pour des activités synchrones et asynchrones

Enquête, Recherche



L'apprenant procède, de façon majoritairement autonome, à l'exploration, la comparaison et l'étude critique de textes, documents ou autres ressources qui reflètent les concepts et idées visés lors de l'enseignement.



Enquête/Recherche

	Encadré	Autonome
Synchrone		
Asynchrone		

Temps de travail estimé

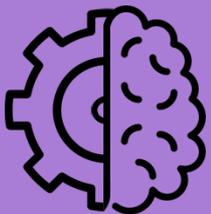
SANS LES TICE

- Utilisation des guides d'études écrits
- Analyse des idées et informations dans une gamme de documentation et de ressources
- Collecte et analyse de données à l'aide de méthodes conventionnelles
- Comparaison de textes
- Recherche et évaluation d'informations et d'idées

AVEC LES TICE

- Recours à des aides et cadrage en ligne
- Analyse des idées et informations dans une gamme de ressources numériques
- Collecte et analyse des données à l'aide d'outils numériques
- Comparaison de texte numérique
- Recherche et évaluation d'informations et d'idées à l'aide d'outils numériques

Pratique, Entraînement



L'apprentissage par la pratique permet à l'apprenant d'adapter ses actions aux objectifs à atteindre et utiliser la rétroaction pour améliorer l'action suivante.

La rétroaction peut venir de l'autoréflexion, des pairs, de l'enseignant ou de l'activité elle-même dès qu'elle montre comment améliorer le résultat de son action pour atteindre le but fixé.



	Encadré	Autonome
Synchrone		
Asynchrone		

SANS LES TICE

- Faire des exercices
- Réaliser des projets basés sur la pratique
- Laboratoires
- Sorties sur le terrain
- Activités de jeu de rôles

AVEC LES TICE

- Utilisation de modèles
- Simulations
- CodeRunner (informatique)
- Stack (mathématiques)
- TP et sorties sur le terrain virtuels
- Activités de jeu de rôles en ligne

Production

Lors de l'apprentissage par la production, l'enseignant motive l'apprenant à consolider ses acquis. Ce dernier exprime, par le biais d'une création, sa compréhension des concepts enseignés.





Production

	Encadré	Autonome
Synchrone		
Asynchrone		

Temps de travail estimé

SANS LES TICE

Expressions par

- Bilans, commentaires
- Mémoires
- Rapports
- Compte rendu
- Modèles (conceptions, dessins)
- Prestations
- Objets
- Animations
- Maquettes / prototypes
- Vidéos

AVEC LES TICE

- Production et stockage de document numérique
- Représentations graphiques
- Prestations, objets
- Animations
- Maquettes / prototypes
- Ressources
- Diaporamas
- Photos
- Vidéos
- Blogs
- e-portfolios