Scénarisation pédagogique   
Cours d’initiation à la vie sociale et professionnelle   
D2 TQ - Techniques sociales et d’animation

**Education du jeune en tant que consommateur individuellement responsable**

Le « code rouge » dans lequel fonctionnent les écoles en ce moment, appelle les enseignants à adapter, voire à réinventer leurs pratiques pédagogiques. Nous devons mettre en place un **enseignement hybride[[1]](#footnote-1)**, c’est-à-dire une combinaison d'activités d'apprentissage en présence et à distance. Pour certains, les cours en présentiel (élèves et enseignants en classe en même temps) alternent avec des cours en distanciel (élèves et enseignants à la maison, à distance). Pour d’autres, une partie des élèves est en classe, alors que l’autre partie suit le cours depuis la maison (enseignement comodal[[2]](#footnote-2)). Les situations sont variées.

Afin de soutenir les enseignants dans ce contexte inédit, la cellule de soutien et d’accompagnement propose via son site [FESeC.be](https://fesec.be/hybridation-aspect-theorique/) diverses ressources, et notamment des idées de scénarios pédagogiques[[3]](#footnote-3) (à adapter à votre contexte spécifique). La séquence[[4]](#footnote-4) qui vous est proposée ici utilise les [cartes ABC Learning](https://www.youtube.com/watch?v=n1xUEI4MN4c&ab_channel=CPNum%C3%A9rique) pour déterminer les modes d’apprentissage.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBG D2 TQ - Techniques sociales et d’animation

Cours Initiation à la vie sociale et professionnelle

Objectif **Produire un budget mensuel personnel et planifier un projet qui respecte les conditions d’une consommation responsable**

Temps estimé  Huit périodes de cours

Ressources utiles à l’activités Elles sont réunies dans une bibliothèque virtuelle (un Padlet), accessible en cliquant [ici](https://padlet.com/christinecopoix1/8c9ndf21ut2hhl9s)[[5]](#footnote-5).

**Première activité :   
Identifier les différents moyens de paiement « traditionnels » et les associer à différents types d’achats**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Acquisition** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Synchrone | Asynchrone | Encadré | Autonome | |  | x |  | x | |
| Support | [Vidéo](https://www.youtube.com/watch?v=5X87WkfwGng&feature=emb_title), [site Internet](https://www.wikifin.be/fr/thematiques/votre-argent-au-quotidien/moyens-de-paiement/comptant-ou-liquide) (accès via les hyperliens ou via la bibliothèque virtuelle) |
| Ce qui est demandé à l’élève | Regarder la vidéo  Consulter le site Internet  Distinguer les principaux moyens de paiement, leurs avantages, leurs inconvénients, leurs risques et déterminer le plus adapté en fonction de l’achat concerné. |
| Temps estimé | 30 minutes |

**Deuxième activité   
Réaliser un exercice en utilisant les notions acquises lors de l’activité 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pratique/Entrainement** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Synchrone | Asynchrone | Encadré | Autonome | |  | x |  | x | |
| Support | Fichier disponible sur la bibliothèque virtuelle |
| Ce qui est demandé à l’élève | Réaliser l’exercice seul |
| Temps estimé | 30 minutes |

**Troisième activité   
Partager les résultats de l’exercice et en discuter avec l’aide de l’enseignant**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Discussion** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Synchrone  ou en classe | Asynchrone | Encadré | Autonome | | x |  | x |  | |
| Support | Outil de vidéoconférence et/ou (t)chat[[6]](#footnote-6) et/ou en classe |
| Ce qui est demandé à l’élève | Corriger progressivement le tableau |
| Temps estimé | 50 minutes |

**Quatrième activité   
 Rechercher de nouveaux moyens de paiement**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enquête/Recherche** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Synchrone | Asynchrone | Encadré | Autonome | |  | x |  | x | |
| Support | Moteur de recherche |
| Ce qui est demandé à l’élève | Rechercher des informations et des idées |
| Temps estimé | 50 minutes |
| Note : en fonction des prérequis des élèves, ces derniers peuvent ou non réaliser cette activité en autonomie. Si les élèves ne savent pas encore utiliser les moteurs de recherche, soit cette activité est réalisée en classe (ce qui permet à l’enseignant d’initier les élèves aux différents moteurs de recherche et à l’utilisation de mots-clés), soit elle est encadrée à distance. L’enseignant se tient alors à disposition des élèves à distance au moment où le cours est prévu à la grille horaire, par exemple, par vidéoconférence. Ce temps où l’élève travaille seul et où l’enseignant est disponible, permet entre autres une remédiation immédiate en cas de lacune et/ou d’expliciter les consignes qui n’auront pas été bien comprises. A l’image de l’enseignant qui parcourt sa classe durant le travail de ses élèves, et s’enquiert de leur progression, il peut être intéressant que l’enseignant communique aussi de façon pro-active avec ses élèves durant l’horaire prévu pour cette activité, afin de s’informer de leur travail, de leurs facilités et de leurs difficultés, et les soutenir. Si c’est la modalité d’un enseignant à distance disponible qui est choisie, il s’agit alors d’un mode synchrone encadré. | |
| Exemple de réponse : [ici](https://www.lafinancepourtous.com/pratique/banque/moyens-de-paiement/les-nouveaux-moyens-de-paiement/#:~:text=Paiement%20sans%20contact%20par%20carte,d%C3%A9veloppent%20gr%C3%A2ce%20aux%20nouvelles%20technologies.). | |

**Cinquième activité   
Produire un tableau récapitulatif présentant les différents moyens de paiement (traditionnels et nouveaux) avec leurs avantages et inconvénients/risques et le corriger ensuite avec l’aide de l’enseignant**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Production** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Synchrone ou en classe | Asynchrone | Encadré | Autonome | | x |  | x |  | |
| Support | Fichier disponible sur la bibliothèque virtuelle |
| Ce qui est demandé à l’élève | Compléter le tableau seul, dans un premier temps. Le corriger ensuite avec l’aide de l’enseignant |
| Temps estimé | 50 minutes |

**Sixième activité   
Réaliser un mot croisé afin d’ancrer les différents concepts abordés**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pratique/Entrainement** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Synchrone | Asynchrone | Encadré | Autonome | |  | x |  | x | |
| Support | [Mot croisé](https://learningapps.org/watch?v=p8kyjekjn20) disponible via l’hyperlien et sur la bibliothèque virtuelle.  *« Placer la souris devant le numéro du mot croisé pour faire apparaître la définition »* |
| Ce qui est demandé à l’élève | Réaliser l’exercice seul. L’enseignant le corrige ensuite avec l’ensemble du groupe (prévoir le temps de correction en classe, ou en synchrone en ligne) |
| Temps estimé | 50 minutes |

**Septième activité   
Comment garder une vue d’ensemble de ses revenus et de ses dépenses et consommer de manière responsable ?**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Acquisition** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Synchrone | Asynchrone | Encadré | Autonome | |  | x |  | x | |
| Support | Vidéos ([Budget 2](https://www.wikifin.be/fr/video/budget-2) et [Consommation responsable](https://www.wikifin.be/fr/video/consommation-responsable)) et [site internet](https://www.wikifin.be/fr) (accès via les hyperliens ou via la bibliothèque virtuelle) |
| Ce qui est demandé à l’élève | Regarder les vidéos  Consulter le [site Internet](https://www.wikifin.be/fr)  Regarder cette vidéo pour découvrir des conseils simples pour gérer au mieux vos finances.Les choix de consommation d’Alex sont influencés par une série d’éléments qu’il vaut mieux qu’il ait à l’esprit pour consommer de manière « responsable ». |
| Temps estimé | 50 minutes |

**Huitième activité   
Produire un budget mensuel personnel et planifier un projet qui respecte les conditions d’une consommation responsable**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Production** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Synchrone ou en classe | Asynchrone | Encadré | Autonome | | x |  | x |  | |
| Support | [Calculateur Budget étudiant](https://www.wikifin.be/fr/calculateur-budget-etudiants) disponible sur la bibliothèque virtuelle (accès via l’hyperlien ou via la bibliothèque virtuelle) |
| Ce qui est demandé à l’élève | Compléter le calculateur du budget étudiant du site wikifin  Choisir un projet qui respecte les conditions d’une consommation responsable |
| Temps estimé | 2 X 50 minutes |

**Neuvième activité  
 Présenter son projet personnel et en discuter avec l’aide de l’enseignant**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Discussion** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Synchrone ou en classe | Asynchrone | Encadré | Autonome | | x |  | x |  | |
| Support | Outil de vidéoconférence et/ou (t)chat et/ou en classe |
| Ce qui est demandé à l’élève | Présenter son projet et argumenter son choix personnel selon les critères de consommation durable |
| Temps estimé | 6 minutes/ élève |

1. Enseignement par hybridation : combinaison ouverte d'activités d'apprentissage offertes en présence, en temps réel et à distance, en mode synchrone ou asynchrone (cf. infra) [↑](#footnote-ref-1)
2. Enseignement hybride comodal : un enseignement qui se donne en présence et à distance via une captation dans une salle de classe, avec des élèves en présence et une diffusion synchrone ou asynchrone (cf. infra) (enregistrement du cours) pour des élèves à distance.

   *Dans un enseignement ASYNCHRONE, l'accès au contenu, aux activités ou l'échange avec l'enseignant·e et les élèves s'effectuent via des modes de communication ne nécessitant pas de connexion simultanée.*

   *Dans un enseignement SYNCHRONE, l'échange avec l'enseignant·e et les élèves s'effectue en temps réel par visioconférence, classe virtuelle, chat, etc. Les enseignements synchrones permettent également des partages d'écran, de documents et de questions/réponses, quiz, sondages, etc.* [↑](#footnote-ref-2)
3. Un scénario pédagogique est un processus incontournable de l’enseignement hybride. Il s’agit de construire le déroulement pédagogique d’un cours (y compris l’évaluation et la remédiation) suite à l’introduction d’éléments numériques. Pour ce faire, le cours est découpé en séquences selon des objectifs d’apprentissage (séquençage). [↑](#footnote-ref-3)
4. Cf. point 3 : ce document vous présente une séquence d’apprentissage utilisant différentes modes d’apprentissage et non un scénario complet. [↑](#footnote-ref-4)
5. Pour ouvrir un hyperlien, vous devez simultanément appuyer sur la touche « Ctrl » et cliquer deux fois de suite à gauche sur votre souris. *Les 6 fiches sont téléchargeables* [*ici*](https://fesec.be/wp-content/uploads/2020/10/Cartes-ABC-learning.pdf)*.*  [↑](#footnote-ref-5)
6. Selon [Larousse](https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/chat/14895), le chat ou tchat est une communication informelle entre plusieurs personnes sur le réseau Internet, par échange de messages affichés sur leurs écrans. (Recommandation officielle : causette.) [↑](#footnote-ref-6)